de ruijtermeubel

Onderhoud en reiniging
meubelen en materialen.

Onderhoud en reiniging **meubelen en materialen.**

Een uitgave van De Ruijtermeubel b.v.
Fotografie, layout en opmaak: Artivak Reclamemakers

Inhoud

1 Harde materialen 4

Onderhoudstips
Marmer
Fossielsteen
Glas
Messing
Aluminium
Chroom
Koper
Perspex

2 Textiel 6

Onderhoudstips
Onderhoud en schoonhouden
van meubelstoffen
Poolweefsels
Pilling
Pletten
Shading of poolomloop
Epinglé of lussenweefsels
Platstoffen: Gobelin, Crétonne, Damast
Mohair
Zijde
Katoen
Katoenvelours
Lamous
Linnen
Canvas
Viscose
Rayon
Alcantara
Schoonmaken van vlekken
in meubelbekleding

3 Hout 10

Onderhoud
Blank hout
Hout met een waslaag
Enkele houtsoorten
Cederhout
Beuken-, eiken-, vuren- en grenenhout
Notenhout
Rotan (Pitriet)
Biezen zittingen
Gelakte, geverfde en gefineerde
meubelen.

4 Kunststoffen 13

Toepassingen van Kunststoffen
in meubelen
Vulmaterialen
Formica
Plastic
Vinyl

5 Leer 15

Het speciale karakter van leer
Algemene regels voor leeronderhoud
Vol aniline
Semi aniline-leder
Gedekverfd leder
Handwishleder
Ruw leder: nubuck en suède
Leatherlook

6 Matrassen en dekbedden. 18

Harde materialen
Onderhoudstips

Meubelmakers verwerken, naast allerlei kwetsbare stoffen, ook 'harde' materialen, zoals marmer, fossielsteen, messing, aluminium en koper in hun meubelen. Niet alleen omdat het sterke, eenvoudig schoon te maken materialen zijn, maar vooral ook omdat het zulke mooie, duurzame materialen zijn. Het is verleidelijk om te denken dat deze materialen geen onderhoud nodig hebben. De waarheid is helaas anders. Ook harde materialen moeten goed worden onderhouden en er kunnen vlekken op komen die tamelijk hardnekkig zijn. Denkt u maar eens aan een verfvlek op een tafelblad van marmer, of aan een 'vingervlek' op het anders zo mooi glimmende messingonderstel van een tafel. Als u deze materialen - met uitzondering van metalen natuurlijk - niettemin een regelmatige sopbeurt met een vochtige doek geeft en ze goed drooghoudt, kan er weinig gebeuren.

Marmer

Marmer is een steensoort die wordt gevormd, doordat kalksoorten onder hoge druk gaan kristalliseren. In marmer kunnen breuken en barsten ontstaan. Bij het omvallen van een -topzware- tafel is zoiets snel gebeurd. Ook kunnen er barsten in het oppervlak komen, doordat u zware voorwerpen met een klap op een marmeren plaat laat neerkomen. Sommige marmerplaten zijn voorzien van een beschermende deklaag. Wat de eigenschappen van die deklaag zijn, hangt af van de grondstof waarvan hij gemaakt is. Vraagt u het uw verkoper.
Hij kan u ook adviseren over het bijpassende reinigingsmiddel. De natuurlijke schoonheid van marmer blijft behouden, als u er af en toe met een zachte doek een laagje marmerwas op aanbrengt. Doe dit in elk geval vóór u het marmer in gebruik neemt. Voor het schoonmaken van zuiver marmer is een sopje van vloeibare huishoudzeep met een paar dopjes azijn zeer geschikt. Sterke zuren, zoals onverdunde azijn en toiletreiniger (mierenzuur), kunt u op marmer maar beter niet gebruiken. Voor de nabehandeling gebruikt u een schone doek en schoon water. Daarna goed droogwrijven met een zachte doek. In kieren, of andere plaatsen waar u bij het schoonmaken moeilijk bij kunt komen, kunt u een papje van aardappelmeel met een heel klein beetje bleekmiddel smeren. Nadat het vuil erin is getrokken spoelt u het middel weg met schoon water. Roestplekken op marmer kunt u verwijderen door ze voorzichtig met citroensap te deppen. Na het deppen snel naspoelen en drogen, om te voorkomen dat de roest opnieuw neerslaat en het marmer dof wordt.

Fossielsteen

Voor fossielsteen geldt veelal hetzelfde als voor marmer. Sommige marmersoorten bevatten resten van fossielen. Dan mogen ze eigenlijk ook geen marmer meer heten.

Glas

Glas wordt gemaakt door zand en kalk te laten samensmelten. Voor het dagelijkse onderhoud gebruikt u een gewone glasreiniger op alcoholbasis. Het is onder andere gevoelig voor kalk-, koffie- en thee-, lijm- en verfaanslag. Ook kan het glanzende oppervlak dof worden door te intensief schuren. Kalkaanslag kunt u verwijderen door de plekken te behandelen met lauwe azijn. Naspoelen en drogen. Koffie- en theeaanslag verwijdert u met een oplossing van soda of bleekmiddel in water. Lijmresten zijn makkelijk weg te halen met een watje, gedrenkt in aceton of terpentine. Na de behandeling droogwrijven. Verfvlekken zijn hardnekkig en moeten voorzichtig worden aangepakt. Smeer er een laagje groene zeep op en laat die een dag intrekken. De volgende dag schraapt u de vlek voorzichtig(!) af met een munt (bij voorkeur van zilver) of een scheermesje. Om krassen te voorkomen het schraapwerktuig zoveel mogelijk horizontaal (plat) op het oppervlak houden. Om dezelfde reden is het verstandig onderzetters te gebruiken,

als u kopjes, glazen en dergelijke op een glazen oppervlak plaatst. Vermijd het gebruik van harde schuurmiddelen bij het reinigen van glas. Zelfs een afwasborstel kan krassen teweeg brengen! Controleer bij de levering of het afhalen van uw meubelstuk, waar glas in verwerkt is, of het glas onbeschadigd is. Doe dit samen met onze medewerk(st)er. Na deze controle valt glas niet meer onder de garantie voor het meubelstuk. Metalen: messing, chroom, koper en aluminium. Metalen worden vrij spaarzaam toegepast in meubelen. Ze worden in meubelen vooral toegepast als frame, of versiering. De combinatie van metaal en andere materialen biedt mooie, vaak verrassende effecten. Het voornaamste probleem met de meeste metaalsoorten is de neiging tot oxideren ('roesten'). Water of een vochtige omgeving bevordert oxidatie. Hou de luchtvochtigheid in uw huis in de gaten. Daarom mogen er nooit vochtige resten op metaal achterblijven. Een mengsel van twee metalen noemen we een 'legering'. Zo'n legering heeft andere eigenschappen dan de afzonderlijke grondstoffen.

Messing

Messing, of geelkoper, is een legering van koper en zink. Het is mooi glanzend materiaal dat zeer gevoelig is voor vingerafdrukken. Messingstrips kunt u met koperpoets behandelen. Let u daarbij wel op dat u de andere materiaalsoorten van het meubel niet raakt met dit middel. Messingdelen kunnen ook met een vochtige doek worden afgenomen. Goed nadrogen. Gebruik voor messing nooit een schuurmiddel. Dit kan krassen veroorzaken!

Aluminium

Aluminium is een licht en niet al te duur materiaal dat uit bauxiet-gesteente wordt gewonnen. Het is nogal gevoelig voor oxidatie, daarom moet u er voor zorgen dat het zo droog mogelijk blijft. Vlekken op ongelakt of -geverfd aluminium kunnen worden geweekt in een oplossing van 30 ml Borax per liter water. Kalkaanslag kan met azijn worden verwijderd. Om ongelakt of ongeverfd aluminium mooi glanzend te maken of te houden, kunt u het oppervlak heel voorzichtig schuren met een glaswolsponsje voorzien van een beetje afwasmiddel. Bij het schoonmaken van gelakt of geverfd aluminium gelden dezelfde voorschriften als bij andere gelakte meubelgrondstoffen.

Chroom

Chroom is een zuiver metaal, dat meestal gebruikt wordt om er andere materialen mee te 'bekleden' (verchromen). Het is een zeer hard, glanzend metaal. In speciaalzaken voor autoaccessoires zijn goede chroompoetsmiddelen verkrijgbaar. Vingerafdrukken op chroom zijn makkelijk te verwijderen met een beetje spiritus.

Koper

Ook koper is een zuiver metaal. Het wordt in meubelen maar weinig gebruikt. Als uw meubelstukken toch koperen onderdelen bevatten, moet u vooral voor oxidatie op uw hoede zijn. Koperoxide laat een lichtgroene laag op het metaal achter. Koper is zeer gevoelig voor vingerafdrukken. Een zeer sterk - en niet ongevaarlijk- middel om koperoxide mee te verwijderen is koperpoets (Brasso).

Perspex

Kleine krassen in perspex kunt u verwijderen door de krassen voorzichtig in te wrijven met een kleine hoeveelheid autocleaner. In plaats van autocleaner kunt u ook tandpasta gebruiken. De resten autocleaner of tandpasta na gebruik verwijderen met water.

Textiel
Onderhoudstips

De vele soorten textielbekleding hebben allemaal zo hun eigen voordelen. Eén ding hebben ze gemeen: ze zijn makkelijk te kleuren of te bedrukken, wat veel mogelijkheden tot een speels, of juist 'klassiek' uiterlijk biedt. Er zijn natuurlijke bekledingstoffen en stoffen op een chemische manier die langs een chemische manier worden gemaakt. Stoffen bekleding op zitmeubelen verschieten van kleur onder invloed van zonlicht. Plaats ze daarom bij voorkeur uit de zon. Er worden tegenwoordig zeer sterke textielsoorten gemaakt, maar de meeste stoffen blijven toch behoorlijk kwetsbaar. Scherpe voorwerpen kunnen er eenvoudig scheuren veroorzaken.
Let u er daarom op wat u in uw zakken heeft en laat kinderen liever niet met zulke scherpe voorwerpen op zitmeubelen spelen. Hou ook huisdieren (nagels!) in de gaten. Zij kunnen de stof onherstelbaar beschadigen. Kijk uit met jeans-kleding. Spijkerstof kan afgeven, is bovendien harder dan de meeste stoffen en er zitten 'spijkers' op. Slijtage aan het oppervlak wordt hierdoor versneld. Hoe zorgvuldig wij onze zitmeubelen ook bekleden, er kan in de weefsels altijd een draad los komen te zitten. Naai loshangende rafels c.q. draden met een kromme naald 'terug in het grondweefsel' of knip de losse draden netjes af. Zorg ervoor dat u bij het stofzuigen van zitmeubelen geen scherpe stofzuigeronderdelen gebruikt. Een glad mondstuk is bij regelmatig zuigen het best. De richting waarin het weefsel ligt, noemen we 'de vleug'. Stofzuigt u nooit tegen die 'vleug' in, maar borstel de stof eerst met de vleug mee, voordat u aan het eigenlijke zuigen begint.

Onderhoud en schoonhouden van meubelstoffen

Er zijn verschillende groepen textielvezels. Enkele van deze groepen bevatten in elk geval een bepaalde hoeveelheid natuurlijke grondstoffen. Wol, mohair, zijde, katoen, en linnen zijn 'volbloed' natuurproducten. Bij de eerste drie is sprake van kwetsbare eiwitvezels.
Mohair is een van de beste, vuilafstotende, stoffen die voor meubelstoffering worden gebruikt. Het kan echter een 'vleug' vertonen op plekken waar gezeten wordt. Een andere groep, de synthetische meubelentoffen wordt op een chemische manier gefabriceerd, of bestaat uit een mengeling van synthetische en natuurlijke grondstoffen. Met deze textielgroep moet voorzichtig worden omgesprongen: sommige schoonmaakmiddelen tasten hun vezels aan. Over de geschikte schoonmaak middelen leest u alles onder het kopje 'algemene wenken voor behandeling van vlekken in meubelkledingstoffen'.

Poolweefsels

Poolweefsels zijn weefsels waarbij de draadjes omhoog staan. Dit geeft deze stof een 'warm' en karakteristiek aanzien, dat verandert met de richting waarin de vezels gestreken worden. Vlekken in poolweefsels mag u nooit uitkrabben, omdat u daarmee de draden uit de stof trekt. U mag ook nooit tegen de pool in borstelen!

Pilling

Een ander effect dat van invloed is op het uiterlijk van meubelentoffen is het zogenaamde 'pilling effect': losse vezeltjes gaan door draaiende bewegingen op de stof vervilten of klitten. Dit verschijnsel verdwijnt op den duur. Met een pluizenkam of een textieltondeuse, die bij de drogist verkrijgbaar zijn, kunt u het verhelpen. Het zijn overigens uitsluitend de overbodige, uitstekende vezeltjes die 'pillen'.

Pletten

Poolweefsels kunnen door lichaamsgewicht, warmte en vocht geplet worden.
Een behandelingsmethode is om de bewuste plekken een half uur met een goed vochtige doek te bedekken. Daarna kunt u de velours met een zachte borstel voorzichtig en egaal tegen de vleug in opborstelen. Daarna moet u de stof minimaal 6 uur laten drogen. Deze behandelings methode moet u niet toepassen bij synthetische velours.

Shading of poolomloop

Door shading of poolomloop ontstaan zogenaamde 'schijnvlekken'. Het zijn dus geen echte vlekken. De plekken die door shading ontstaan zien er uit alsof er met water op gemorst is. Op deze plekken liggen de polen van de stof niet allemaal in dezelfde richting. Afhankelijk van het standpunt van waaruit men naar deze plekken kijkt, lijken de plekken donkerder of lichter dan de rest van de stof. Het is een optisch effect en heeft dus met verkleuren niets te maken.

Epinglé of lussenweefsels

Epinglé behoort tot de sterke meubelentoffen en bezit een zeer grote slijtvastheid. De stof is gemakkelijk stofvrij te houden en vergt weinig onderhoud. Scherpe voorwerpen zijn in het algemeen desastreus voor epinglé. Trek lusjes nooit uit de stof, maar knip de opgehaalde draad netjes af of steek ze met een kromme naald naar de binnenzijde van de stof.

Platstoffen: Gobelin, Crétonne, Damast

Deze stoffen bieden een groot scala aan mogelijkheden: grote en kleine dessins, strepen, ruiten, visgraten, handgeweven stoffen, uni en gemêleerde garens. Platstoffen zijn over het algemeen minder duurzaam dan poolweefsels. De sterkte van platstoffen hangt af van het al of niet 'getwijnd' (het in elkaar draaien van twee verschillende soorten garens) zijn.
Het reinigen van platweefsels kan problemen geven. Probeer schoonmaakmiddelen eerst uit op een verborgen stukje stof. WolWol is een mooi, natuurlijk materiaal, dat prettig aanvoelt. Het is ook erg kostbaar, zeer gevoelig voor krimpen en het heeft de neiging vochtig vuil op te nemen. Het is beter wol niet te vaak te wassen, of met water in aanraking te laten komen; het materiaal wordt daar niet mooier op. Wollen velours bestaat uit poolpluizen die op een grondweefsel zijn gebonden. De stof heeft een hoge weefdichtheid. Na het weven wordt het oppervlak geschoren, waardoor het een 'fluwelig' effect krijgt. Wol-velours is sterk elastisch en kleurecht. Een groot voordeel van deze stof is zijn vuilafstotend vermogen, dat te danken is aan het vetgehalte van de vezel. Kreukels in wollen stoffen verdwijnen vanzelf. Wolvelours houdt makkelijk pluisjes vast, dit neemt op den duur af. Om te voorkomen dat wolweefsels na behandeling met water krimpen, kunt u ze schoonmaken met een beetje ammonia, opgelost in lauw water in een verhouding van 1:30. Als u het 'vervilten' van de stof tegen wil gaan, moet u het behandelde materiaal na de reinigingsbeurt niet bij een verwarming te drogen zetten of hangen.

Mohair

Mohair wordt geweven uit de haren van de angorageit. Het heeft een mooie natuurlijke gloed. Het is anti-statisch. Voor meubelbekleding wordt vooral mohairvelours gebruikt (100% mohair). De positieve eigenschappen van mohairvelours zijn vooral de grote elasticiteit, veerkracht en sterkte. Mohairvelours is niet bijzonder gevoelig voor vervilten. Doordat de mohairhaartjes (die bij de nieuwe stof nog mooi evenwijdig aan elkaar staan) wat van elkaar af gaan staan, ontstaat door de veranderde lichtval na enige tijd een optisch kleurverschil. Dit moet niet worden verward

met ‘pletten’. Om dat laatste te verhelpen, kunt u een natte theedoek op de bewuste plek leggen en die zo’n acht uur later verwijderen. Hierna kunt u de stof, met de poolrichting mee, borstelen met een niet al te zachte borstel. Schoonmaken doet u met wat handwarm water waarin wat schoonmaakazijn is opgelost. Hierbij niet tegen de poolrichting in wrijven! Mohair look is een combinatie van kunststof met mohair (70%-30%). Deze stof is iets sterker dan vol mohair velours, maar daar staat tegenover dat de kleurintensiteit wat afneemt. Mohair is een geweldige bekledingsstof die alleen bij misbruik kans op slijtage geeft.

Zijde

Zijde wordt geweven van het spinsel van de zijderups. Het is een prachtige zachte en erg kostbare, glimmende stof. Reden genoeg om het goed te onderhouden en er voorzichtig mee om te springen. Omdat het zulk kwetsbaar materiaal is, is het zaak, alle vlekkenmiddelen eerst op een voor het oog onzichtbare plek uit te proberen. Als de stof van het meubel kan worden afgehaald, kan zijde worden gewassen in water met wat losgeklopte ossegal. Ook één deel ammonia op twintig delen zacht water is een goed wasmiddel. Let u wel zo veel mogelijk op de wasvoorschriften op het etiket, of raadpleeg uw verkoper. Zijde is vaak mooi van kleur en het zou jammer zijn als die kleur door inwerking van te sterke kleurstoffen verloren zou gaan.

Katoen

Katoen is van de natuurlijke bekledingstoffen waarschijnlijk de sterkste. Katoen is een plantaardig product, gemaakt van zaadpluizen. Katoen is veel minder kwetsbaar voor krimpen en vervilten dan wol. Als het bedrukt of geverfd is, is het risico op verkleuren door zonlicht of zuurinwerking aanwezig.

Katoenvelours

staat bekend om zijn natuurlijke voorkomen en warme kleuren. Bekende toepassingen van het (zeer slijtvaste) katoenvelours zijn corduroy en cord-velours. Het risico van ‘pletten’ is bij deze soort velours helaas niet uit te sluiten. Omdat katoenen velours de neiging heeft snel te verkleuren, wordt de stof nogal eens met een ‘overdosis’ verf behandeld. De kleur wordt hierdoor (vooral bij zwart, nègre, blauw en donkerrood) kleurechter, maar zal in het begin de neiging tot afgeven hebben. Dit verdwijnt na enige tijd. Zuren en (lichaams)zouten werken in op de kleurstof, let daarom extra op, op plaatsen waar uw lichaam het meubel raakt (bijvoorbeeld armlegger, neksteunen en dergelijke.) Weest u (in verband met schimmelvorming) bedacht op een te hoge vochtigheidsgraad.

Lamous

Lamous is een meubelstof met bijzondere eigenschappen. Het doet denken aan zijde en is luchtdoorlatend. Lamous is vuilwerend en ongevoelig voor vocht. U kunt lamous heel eenvoudig schoonmaken. Bij vetvrije vlekken is meestal schoon water al voldoende, vaak zelfs alleen al afborstelen of héél voorzichtig wrijven met een vlakgom. Vetvlekken kunt u héél voorzichtig verwijderen met after-shave.

Linnen

Ook linnen is een plantaardige stof. Het wordt gemaakt van vlas. Het is -net als katoen- een tamelijk stevige maar niet erg veerkrachtige stof: de pooltjes van linnen blijven staan in de richting waarin u ze strijkt. Linnen is gevoelig voor pletten en voelt niet warm aan.

Canvas

Dit zijn zeer dichte weefsels van 100% katoen, van half linnen of zelfs jute. Het is bijzonder stevig materiaal dat helaas makkelijk smoezelig wordt. Vlekken in canvas zijn zeer moeilijk of in het geheel niet meer te reinigen zonder het risico van kringen en vlekken.

Viscose

Viscose is een soort textiel die eveneens uit cellulosevezeltextiel bestaat, maar die niet uit een natuurlijke grondstof is gefabriceerd. Voor het onderhoud van viscose geldt grofweg hetzelfde als voor de natuurlijke cellulosevezels.

Rayon

Rayon is een kunstmatige vezel, die wordt gemaakt van cellulose. Rayonweefsel voelt doorgaans zachter en soepeler aan dan katoen en vertoont ook meer glans. Rayon is niet kreukherstellend of elastisch en neemt vocht goed op. Nat rayon neemt in sterkte af. Chloor is slecht voor rayon, sterke
zuren zelfs zonder meer desastreus.

Alcantara

Alcantara bestaat uit microfibers van polyester (68%) en polyether (32%). Door de uiterst dunne microvezels (200 maal dunner dan die van wol) heeft Alcantara een fluwelen bovenlaag en is ze buitengewoon zacht. De stof heeft een hoge slijtvastheid. Alcantara is eenvoudig te reinigen met water en alkalivrije zeep. Losse hoezen wast u in de wasmachine met een koudwaterprogramma. Na het reinigen, borstelen met een zachte borstel. Bij hardnekkige vlekken kunt u het beste contact opnemen met onze serviceafdeling. Polyamide, polyester, polyacryl (bijvoorbeeld dralon), chloorvezel en polypropeen Dit zijn de meest gebruikte synthetische bekledingsstoffen in de meubelindustrie. Ze zijn ze sterk en hebben een grote slijtweerstand. Zoals we al opmerkten: de vezels van deze textielsoorten zijn gevoelig voor sommige schoonmaakmiddelen. Let dus in elk geval op de aanwijzingen op het etiket van het reinigingsmiddel en controleer het eventuele textiel-etiket op toegestaan gebruik.

Schoonmaken van vlekken in meubelbekleding

Op alle stofsoorten de gemorste substantie eerst zo snel mogelijk verwijderen met een lepel. Werk van de rand van de vlek naar binnen toe.
Voorkom dat u daarbij de substantie in de stof drukt.
Vochtige vlekken dept u daarna voorzichtig droog met ongekleurde tissues (keukenrol).
U moet daarbij niet wrijven! Vervolgens kunt u de vlek behandelen met een van de hierna in de vlekkentabel genoemde middelen. Probeer het middel echter eerst uit op een onopvallende plek van de bekleding. Dan weet u tenminste zeker hoe het materiaal zal reageren. Herhaal, als het nodig is, de behandeling drie- tot vijfmaal. Behandel daarna, indien noodzakelijk, de plek na met lauw water. Daarna de plek deppen met ongekleurde tissues en nadrogen met een föhn. Het meubel gebruikt u pas weer als het helemaal droog is. Bij dierlijke vezels moet u nooit alkalihoudende of scherpe middelen gebruiken. Deze halen de natuurlijke vetten, die zorgen voor de vuilafstotende werking, uit de vezel. Daarna zullen de dierlijke vezels twee keer zo snel vervuilen.

Hout
Onderhoud

Verschillen in kleur, tekening en structuur geven hout karakter. Ook noesten en kleine haarscheurtjes dragen daar toe bij. Ondanks de opmars van kunststoffen en metalen, worden daarom nog altijd veel meubelen van hout gemaakt. Het is een levendig en 'warm' materiaal, dat met het verstrijken van de jaren mooier wordt. Ook massief hout is een levendig natuurproduct. Liefhebbers verkiezen het boven gefineerd hout omdat het 'werkt'. Onder invloed van luchtvochtigheid en temperatuur kunnen veranderingen optreden in de omvang en de vorm van het materiaal. Het gevolg hiervan kan zijn dat de lijmnaden verschuiven, of dat een tafelblad hol of bol gaat staan. Dit 'werken' kan worden beperkt door te zorgen voor een kamertemperatuur tussen 15°C en 24°C en een vochtigheidsgraad tussen 40 en 60%. Plaats uw houten meubelen daarom niet te dicht bij een warmtebron (kachel, open haard, c.v.-radiator). Hout verkleurt onder invloed van licht en lucht. Bij overmatige verkleuring is sterk zonlicht meestal de boosdoener. Het is daarom verstandig uw meubelen zo te plaatsen dat het zonlicht er niet te veel greep op krijgt. Hoe u hout moet reinigen, hangt af van de manier waarop het afgewerkt is. Het algemene, regelmatige onderhoud geschiedt door afstoffen met een droge, zachte handdoek.

Blank hout

Hout zonder lak, verf- of impregneerlagen is erg gevoelig voor vlekken. Door het ontbreken van een beschermlaag, kan vocht er betrekkelijk snel intrekken. Kies, als schuren bij ingetrokken vlekken noodzakelijk is, voor zo fijn mogelijk schuurpapier. Soda, groene zeep en ammonia veroorzaken vlekken op blank hout. Komt er toch wat van zulke stoffen op uw meubelen terecht, dan moet u deze vlekken zo snel mogelijk afnemen en nabetten met azijn.

Hout met een waslaag

Als blank hout met was behandeld wordt, kan het een mooie, 'ouderwets' donkere kleur en een glanzend oppervlak krijgen. Bezint eer u begint: dit valt zeer moeilijk weer ongedaan te maken. Omdat was een kleverige substantie is, moet u er niet te kwistig mee omspringen; zo voorkomt u dat de was vuil vasthoudt. Voor het dagelijks onderhoud volstaat regelmatig afstoffen met een droge doek. Pas als het hout 'schraal' wordt, heeft het zin de meubelen opnieuw in te wrijven. Dit hoeft hooguit één à twee keer per jaar te gebeuren. Een te dikke waslaag verdwijnt na schoonmaken met water waarin wat ammonia is opgelost. (Naspoelen met schoon water.) Bij het onderhoud van houten meubelen, moet u het gebruik van was op waterbasis zo veel mogelijk vermijden. De natuurlijke kleurstoffen in het hout lossen namelijk op in water, waardoor rare kleurverschillen kunnen optreden. Geïmpregneerd blank hout (ongelakt)Echt blank hout komt maar weinig voor. De meeste houtsoorten zijn behandeld. Het is niet altijd even makkelijk om te zien of dat het geval is. Vraag het in twijfelgevallen aan de verkoper. Geïmpregneerd hout bevat alleen een stof die rotting tegen moet gaan en heeft dus geen waterafstotend karakter. Neem gemorste vloeistof daarom zo snel mogelijk op. Voor het dagelijks onderhoud kunt u geïmpregneerd hout het best met een stevig uitgewrongen, vochtige doek afnemen en met een droge doek nadrogen. Vloeibare schuurmiddelen, harders, was, olie en veel nattigheid zijn op deze meubelen taboe.

Enkele houtsoorten

Behandeling en onderhoud van houten meubelen hangt ook af van het soort hout dat gebruikt is. We hoeven u waarschijnlijk niet uit te leggen dat een houtsoort als rotan, heel andere eigenschappen heeft dan bijvoorbeeld teakhout. Houtsoorten verschillen in eigenschappen en daarom moet er ook in het onderhoud en reinigen ervan verschil worden gemaakt.

Cederhout

Cederhout is hardhout en kan dus wel tegen een stootje. Het is wel gevoelig voor licht, waardoor de kleur op den duur verbleekt. Teakolie, of een andere speciaal voor cederhout bestemde substantie, is vooral geschikt voor de bescherming van balkon- of tuinmeubelen. Als cederhouten meubelen in een dergelijke, vochtige omgeving staan, probeer de poten dan tegen optrekkend vocht te beschermen, door er houten klossen, of plastic pootjes onder te plaatsen.

Beuken-, eiken-, vuren- en grenenhout

De eigenschappen van deze houtsoorten verschillen nogal. Voor het schoonmaken en onderhouden van deze materialen geldt echter in grote lijnen hetzelfde. Als de betreffende houtsoort gelakt is, doet u er goed aan het hout regelmatig af te stoffen. Vlekken verwijdert u met een in lauw water (indien nodig voorzien van een beetje afwasmiddel zonder ammonia of schuurmiddel) gedrenkte en daarna goed uitgewrongen zeem. Meubelen die alleen gebeitst zijn, mag u niet met een vochtige doek afnemen, tenzij er nog een laklaag overheen is aangebracht. Geïmpregneerd hout mag niet met was worden behandeld! Als uw meubelen bij aankoop al met een waslaag zijn ingesmeerd (hier zit dus geen laklaag op), dient u ze regelmatig af te stoffen en een à twee keer per jaar opnieuw in de was te zetten. Met een preparaat van bijenwas bereikt u waarschijnlijk de beste resultaten. Maar, er mag maar een dun laagje worden aangebracht.

Notenhout

In meubelen verwerkt notenhout zal, in de meeste gevallen, voorzien zijn van een laklaag. Omdat notenhout kostbaar is, wordt het in de praktijk nogal eens bedekt met een extra harde tweecomponentenlak. Gelakt notenhout kunt u net zo behandelen als andere gelakte houtsoorten. (Zie: gelakte, geverfde en
gefineerde meubelen.)

Rotan (Pitriet)

Rotan is een zeer veerkrachtig natuurprodukt, waarbij kleurnuances kunnen voorkomen. Het wordt op verschillende manieren verwerkt: de stengels worden handmatig geweven, vernageld, gebogen, ingelegd en verlijmd. Rotan wordt vaak afgewerkt met een verf- of laklaag. Het spreekt voor zich dat Rotan kwetsbaarder is dan bijvoorbeeld massief hout. Ga er daarom voorzichtig mee om, om het breken van het materiaal te voorkomen. Voor het onderhoud van rotan volstaat regelmatig afstoffen en een keer per maand afnemen met een vochtige doek. Gebruik bij het laatste schoon water en vooral geen schoonmaakmiddelen. Net als hout kan ook rotan verkleuren. Plaats rotanmeubelen daarom ook niet in het volle daglicht of dicht in de buurt van een warmtebron.

Biezen zittingen

Biezen zittingen van meubelen kunnen uitdrogen. Besprenkel ze daarom regelmatig met wat water (bijvoorbeeld met een bloemenspuit). Neem de zittingen voor u ze bevochtigt eerst uit de stoel, zodat de lak niet aangetast wordt.

Gelakte, geverfde en gefineerde meubelen.

Spaanplaat is goedkoper en veel minder gevoelig voor kromtrekken of scheuren dan massief hout. Meubelen van spaanplaat zijn meestal bedekt met een laag fineer en enkele lak- of verflagen. Fineer is een millimeters dun laagje edelhout, dat het meubel het aanzien van ‘echt’

hout geeft. Op plaatsen waar extra versterking nodig is, zijn spaanplaten meubelen meestal verstevigd met massief hout. Daarom moeten ook bij meubelen van spaanplaat grote schommelingen in temperatuur en vochtigheid worden voorkomen. M.D.F., (Medium Density Fibreboard) lijkt sterk op spaanplaat. Dit materiaal is samengesteld uit samengeperste houtvezels. In het onderhoud van deze 'houtsoorten' is vooral de bovenste laag van belang. Voor u iets aan schoonmaak of onderhoud doet, moet u eerst nagaan uit welk materiaal deze bovenste laag van het meubel is vervaardigd. Voor het dagelijks onderhoud van gelakte meubelen, gebruikt u een stofdoek. Vlekken verwijdert u met een in lauw water (indien nodig voorzien van een beetje afwasmiddel zonder ammonia of schuurmiddel) gedrenkte en daarna goed uitgewrongen zeem. Goed nadrogen om vochtschade aan de lak te voorkomen. Lak- en verflagen zijn niet bestand tegen zuren en sterke drank. Meubelolie of meubelwas zijn niet geschikt voor lak- en verflagen. U dient uiterst voorzichtig te zijn met nagellak, nagellakremover, parfum, haarlak en aftershave. Ter voorkoming van krassen in de lak- of verflaag kunt u scherpe voorwerpen het best op onderzetters zetten.Evenals het hout zelf, is de beschermende laag ook onderhevig aan verkleuring. Een extra reden om deze meubelen niet aan overmatig zonlicht bloot te stellen.
Onder sommige voorwerpen die u op uw meubelen plaatst, zoals lampen, kunstvoorwerpen en telefoons, bevinden zich rubberen doppen. Deze doppen bevatten een weekmaker, die agressief reageert op de lak en daarin vlekken veroorzaakt die niet meer verwijderd kunnen worden. Advies: vervang rubberen doppen door viltdoppen.

Kunststoffen
Onderhoud

Een groot voordeel van kunststoffen is het gemak waarmee het zich in meubelen met bijzondere vormen laat verwerken. Bovendien is kunststof over het algemeen minder gevoelig voor vocht en verkleuring en makkelijk schoon te houden. Daar staat tegenover dat kunststof meestal slecht tegen hitte bestand is. Een 'vlek' die ontstaat door de inwerking van te grote hitte -een hete pan-, valt nauwelijks onzichtbaar weg te werken. Sommige kunststoffen zijn gevoelig voor bepaalde schoonmaakmiddelen die oplosmiddelen bevatten. Deze schoonmaakmiddelen kunnen kunststoffen oplossen. Probeer dus voordat u een vlek wilt verwijderen, het schoonmaakmiddel op een onopvallende plek uit. We onderscheiden vele soorten kunststoffen: polyetherschuim (waarmee zitmeubelen worden gevuld, zodat ze lekker zacht zitten); kunstleer (ook wel leatherlook genoemd) en synthetische meubelentoffen, zoals nylon (polyamide) en dralon (polyacryl). Om verwarring te voorkomen behandelen we het onderhoud en schoonmaken van synthetische meubelentoffering in het hoofdstukje over meubelentoffen.

Toepassingen van Kunststoffen in meubelen

Vulmaterialen

Zitmeubelen worden meestal voorzien van een stevige vering en een vulling van polyether- of HR-schuim, of in sommige gevallen van een veren en/of vlokken schutkussen. HR- schuim wordt soms ook wel 'koudschuim' genoemd. Koudschuim bestaat in verschillende varianten. Het verdient aanbeveling losse kussens met een veren- of vlokkenvulling dagelijks flink op te schudden. Polyetherschuim is in het begin tamelijk stug materiaal, maar in het gebruik wordt het snel wat soepeler. Het 'strakke' uiterlijk van de bekleding en de kussens kunnen hierdoor wat gaan plooien. Ook HR-schuim zal ook op den duur soepeler worden, wat eveneens het uiterlijk van het zitmeubel zal beïnvloeden. HR-schuim kan echter wel wat beter tegen een stootje. Soms bestaat het binnenwerk van het zitgedeelte uit een combinatie van interieurvering en polyetherschuim met een afdeklaag. Deze vering garandeert u méér en langer zitcomfort. Het spreekt voor zich dat zitplaatsen die meer gebruikt worden, t.o.v. minder gebruikte zitplaatsen flexibeler aanvoelen. Gebruik de armleuningen of reugleuningen niet als een opstapje. Ook een zitplaats is niet gemaakt om op te staan. Maak uw kinderen duidelijk dat een bank geen trampoline is.

Formica

Formica is een zeer sterk materiaal dat goed tegen krassen en hogere temperaturen kan. U zult begrijpen dat het ondanks deze kwaliteiten niet de bedoeling is dat u een formica tafelblad gebruikt om er uien of vlees op te snijden. Ook met overmatige hitte moet u oppassen. Een hete pan kunt u er beter niet op zetten; die heeft als hij direct van het vuur komt namelijk al snel een temperatuur van boven de 200°C en daar is formica echt niet tegen bestand. Bij extreem hoge temperaturen verliest formica zijn glans. Bij langdurig aanhoudende hitte van 100°C of meer, kan formica eveneens beschadigd raken. Met meubelen waarin formica is verwerkt moet u -met name 's winters- wel oppassen in de huiskamer. Als een tafel langdurig te dicht bij centrale verwarming of open haard staat, bestaat het risico dat de warmte
doordringt in het onderliggende materiaal, dat meestal veel gevoeliger is voor aanhoudende hitte. Voor het dagelijkse onderhoud van formica volstaat afnemen met een zeepsopje. Als u met water en zeep niet het gewenste resultaat bereikt, probeert u het met zachte schuurmiddelen. Cif is hiervoor hiervoor niet geschikt; die laten krassen achter, of maken het materiaal dof. Ook inktvlekken moet u met een verdund schuurmiddel te lijf gaan. Eventuele resten kunt u verwijderen met schoon water, waarna een droge schone doek het materiaal weer mooi glanzend

maakt. Als het oppervlak, na de behandeling van een vlek, een doffe indruk geeft maakt, bereikt u vaak een mooi resultaat met een azijnoplossing of met Glassex. Boenwas is minder geschikt als glansmiddel. Die laat namelijk een laag op het oppervlak achter die makkelijk verkleurt, vlekt en vegen kan achterlaten.

Plastic

Bij het bekijken van een meubel waarin plastic is verwerkt, staat u er waarschijnlijk niet bij stil dat het materiaal waaruit het gemaakt is, ooit vloeibaar was, waardoor het eenvoudig te vormen was. U zult echter begrijpen dat een stof die ontstaan is door een, door verhitting vloeibaar gemaakt materiaal weer te laten afkoelen, zeer gevoelig blijft voor hitte. Voor de meeste plastics geldt dan ook dat ze uit de buurt van warmtebronnen moeten worden gehouden. Plastics kunnen het best worden gereinigd met een
uitgewrongen zeem en een oplossing van wat azijn in warm water. Allesreiniger is voor het verzorgen van plastic bekleding te scherp. Plastic onderdelen in meubelen mogen ook met glansspray worden behandeld.

Vinyl

Bij het onderhoud en schoonmaken van meubelen waarin vinyl is verwerkt, kunt u het best voorzichtig te werk gaan. U mag vinyl -vanwege het gevaar voor krassen- absoluut niet schuren met schuurpoeder of hardere middelen. Gebruik bij het onderhoud ook nooit was op terpentinebasis. Regelmatig afstoffen met een zachte doek geeft over het algemeen al mooie resultaten. Vlekken mogen gerust met een sopje van allesreiniger worden weggewerkt. (Aansteker) benzine, paraffine en terpentijn hebben een negatief effect op vinyl.

Leer
Onderhoud

Leer is een prachtig natuurprodukt. Het is duurzaam, heeft stijl en is gemakkelijk in het onderhoud. De kwaliteiten van dit natuurprodukt hangen sterk af van de eigenschappen (soort, leefomgeving, geslacht, leeftijd, klimaat) van de 'leverancier' van de huid. Ook de manier van looien en verven en de samenstelling van de hiervoor gebruikte verfstoffen, alsook de eventuele nabewerking die het geverfde leer eventueel nog kan of moet ondergaan, zijn van invloed op de kwaliteit. Hoewel voor meubelleer de mooiste huiden worden gebruikt, kan het voorkomen dat u insektenbeten, schrammen, kleurnuances, brandmerken, schuurplekken e/o hoornstoten in uw bankstel terugvindt. Verderop in dit hoofdstuk vindt u er meer over. Ook nekrimpels en plaatsen met grovere poriënstructuur geven een bijzonder karakter aan leer. Door de natuurlijke rek van leer zullen er na het in gebruik nemen v/h meubelentuk leer plooien en kreuknaden ontstaan, deze plooien en kreuknaden worden ook wel 'leefrimpeltjes' genoemd. Deze zijn niet te voorkomen, maar strijk in ieder geval de bekleding regelmatig glad of probeer deze te modelleren.Hoe u leer moet schoonmaken en onderhouden hangt nogal af van het soort leer waarmee u te maken heeft. Ook de bewerking van het materiaal is hierop van invloed. Probeer er dus eerst achter te komen met welke leersoort u te maken hebt. Kraken van leer kunt u verhelpen door te doen daar waar het leer van de zitting (kussens) het leer van de romp raakt ongeparfumeerd talkpoeder op het leer te wrijven. Dit moet u niet doen bij semi- of volaniline leder! Het kraken kan ook ontstaan door de wrijving van kussens onderling.
Nu we het toch over kussens hebben: schud de kussens van uw bank(en) of stoel(en) met een veren of vlokvulling regelmatig op. Dan behouden ze langer hun vorm.

Het speciale karakter van leer

Leer wordt veelal gemaakt van runderhuiden. De dieren waarvan de huiden afkomstig zijn stonden in hun omgeving aan veel invloeden bloot. Sporen van littekens, schrammen, scheurtjes, maar ook van insectenbeten kunt u hierdoor op het leer terugvinden. Deze plekken 'werken' niet meer, ze zijn vergroeid en beinvloeden dus de duurzaamheid van het leer niet. De afbeeldingen van de verschillende soorten tekens op de huid geven u een indruk van de invloeden van de natuur op het leer. Deze invloeden geven het leer haar unieke karakter. De meeste mensen waarderen deze bijzondere tekening van het leer. Dit geeft dan ook nooit aanleiding tot klachten.

Algemene regels voor leeronderhoud

Gebruik alleen de onderhoudsmiddelen die wij u adviseren. Schoensmeer of spuitbussen horen daar niet bij! Reserveer een speciale, lederen zeem en een zachte doek voor uw meubelen, zodat vuil en resten van reinigingsmiddelen uw schoonmaakpogingen niet kunnen dwarsbomen. Zet leer niet in te fel zonlicht. Leer verkleurt in dat geval snel. Zonlicht tast bovendien de weekmaker in gedekverfd leer aan, wat barstjes in de laklaag geeft. Hou de vochtigheidsgraad van de kamer tussen de 40 en 60%.
Gebruik voor het dagelijks onderhoud altijd een schone doek. Kijk uit met jeans-kleding. Spijkerstof kan afgeven en is bovendien harder dan de bovenlaag van het leer. Slijtage aan het oppervlak wordt hierdoor versneld.Stof het leer regelmatig af met een zachte, niet pluizende doek. Reinig en voedt het leer twee tot vier keer per jaar met een door ons aanbevolen onderhoudsprodukt. Zo houdt u het leer soepel en krijgt het voldoende 'voeding'. Wees voorzichtig met scherpe voorwerpen (gespen en ritssluitingen) en hou kinderen en huisdieren (nagels!) in de gaten. Zij kunnen het leer onherstelbaar beschadigen.
Pas op: sommige schoonmaakmiddelen kunnen de aniline-verfstoffen in vol en semi aniline-leder oplossen. Ook hier geldt weer de belangrijkste schoonmaakregel: probeer een schoonmaakmiddel eerst uit op een onopvallend plekje van het te behandelen materiaal. Hard wrijven

moet u op alle leersoorten vermijden. Op plaatsen waar uw hoofd of handen in aanraking komen met het leer, bestaat de kans op vetaanslag. Op die plaatsen dient u dan ook extra zorg aan het onderhoud besteden. Vlekken op leer kunt u in het algemeen met een licht bevochtigde doek te lijf gaan. Het is, voor u aan het schoonmaken begint, echter belangrijk dat u weet met welke leersoort u te maken heeft. Er zijn namelijk veel verschillende soorten leer. We onderscheiden: aniline-leder, semi aniline-leder, geschuurd leder en afgedekt leder. Kunstleer is, zoals de naam al zegt, geen echt leer. Hoe u dit materiaal moet behandelen, leest u in de alinea 'leatherlook'.

Vol aniline

Wordt ook wel 'ongedekt leder' genoemd. Op deze zachte, soepel aanvoelende leersoort (een van de duurste kwaliteiten leder) is geen beschermende bovenlaag aangebracht. Wel is het leer behandeld met -al of niet gekleurde- aniline verfstof, die door het leer volledig wordt opgenomen. Dit leer is door en door geverfd. Vol aniline-leder kan het best worden onderhouden door het regelmatig af te stoffen met een zachte, schone doek. Om het leer mooi te houden, is het aan te bevelen het twee tot vier keer per jaar voorzichtig met onze speciale onderhoudsmiddelen te behandelen. Vol aniline-leder is gevoelig voor zonlicht. Net als zeemleer neemt het makkelijk vuil, vet en vocht op. Vlekken in vol aniline-leder zonder beschermende laag moet u deppen met een droog stuk wit tissue. Vlekken van olie en vet en vochtvlekken trekken veelal vanzelf weg. Er zijn speciale reinigingsmiddelen voor vol aniline-leder bij ons verkrijgbaar. Gebruik alleen deze middelen, andere middelen kunnen de aniline verfstoffen in dit leer aantasten.

Semi aniline-leder

Deze leersoort heeft eerst dezelfde behandeling als vol aniline-leder gehad. Echter: bij semi aniline-leder is een licht gepigmenteerde beschermlaag aan gebracht. Door deze behandeling is het leer beter bestand tegen vlekken en kunt u het oppervlak van semi anilineleder wèl met een vochtige zeem afnemen. Gebruik de zeem alleen voor dit karwei, anders kunnen eventuele vuilresten problemen opleveren. Gebruik alleen zacht of gedestilleerd water, anders blijven er kalkstrepen op het leer achter. Informeer bij uw waterleidingbedrijf of het water uit uw kraan "hard" of "zacht" is. Vlekken in semi aniline-leer moeten met grote spoed behandeld worden! De gemorste substantie kan met een lepel, een stuk doek of wit keukenpapier worden weggehaald. Werk daarbij naar het middelpunt van de vlek toe. Gebruik daarna een door ons aanbevolen onderhoudsmiddel.

Gedekverfd leder

Deze leersoort wordt na een behandeling met anilineverfstoffen eerst licht geschuurd en daarna van een dekkende verflaag voorzien. Omdat door deze behandeling de natuurlijke tekening van het leer verdwijnt, wordt na deze behandeling op het leer een kunstmatig nerfbeeld ingeprent. Gedekverfd leer is praktisch in gebruik en minder gevoelig voor verkleuren Schoonmaak en onderhoud van gedekverfd leer gebeurt aan de hand van de richtlijnen, die we onder de algemene regels van lederonderhoud gaven.

Handwishleder

Handwishleder is meestal een semi-anilineleder waarop eerst een grondverflaag is aangebracht. Hierna wordt er een kleurlaag op het leer gespoten, die weer wordt opgelost met een chemisch middel, waardoor een speciaal licht-donkereffect ontstaat. Na de behandeling wordt het leer met een transparante afdeklaag afgewerkt.

Ruw leder: nubuck en suède

Deze vol aniline-leersoorten worden na het beitsen van het leer geschuurd. Bij nubuck wordt de nerfkant (in tegenstelling tot de vleeskant, zoals bij suède) zeer licht afgeslepen, waardoor de stof een veloursachtig uiterlijk krijgt dat zacht aanvoelt. Een finishlaag ontbreekt. Alle geschuurde leersoorten krijgen reeds na kortgebruik reeds een natuurlijk karakter. Gebruik voor het onderhoud van nubuck en suède een schone borstel (eventueel van een stofzuiger). Eventuele glimmende vlekken héél voorzichtig wegborstelen met een borsteltje, dat ook geschikt is voor suède kleding en schoenen. Vlekken afdeppen met absorberende witte tissues, eventueel deppen met een doek die heel licht met water bevochtigd is. Niet te vochtig! Door een teveel aan vocht kunnen kringen ontstaan! De behandelde plek goed laten drogen. Helpt dat niet, dan kunt u het twee tot vier keer behandelen met een door ons aanbevolen onderhoudsmiddel. Daarna met een borstel heel licht opschuren.

Leatherlook

Leatherlook (ook wel skai of kunstleer genoemd) is een soort namaakleer, die is samengesteld uit meerdere lagen gekleurde kunstharsen op een drager van textiel. Het moet regelmatig worden afgestoft met een schone, zachte doek. Plaatsen die moeilijk te bereiken zijn, kunt u met een stofzuigerhulpstuk voorzichtig zuigen. Door overmatige blootstelling aan vet- en transpiratievlekken wordt deze stof hard en kunnen er scheuren of barsten optreden. Verwijder zulke vlekken daarom zo snel mogelijk. Plaats meubelen met een leatherlook-bekleding nooit naast warmtebronnen (open haard, radiator) of in het volle zonlicht. Vlekken moeten zo veel mogelijk met witte tissues worden opgenomen. Gebruik voor het ‘natte’ onderhoud een een lauw sopje van alkalivrije zeep en een schone, niet al te vochtige zeem. Na deze behandeling kunt u de bekleding met een zachte, niet pluizende doek droog deppen. In geen geval wrijven!

MATRASSEN
onderhoud

De meest voorkomende materialen bij het vervaardigen van matrassen zijn polyether en schuimrubber. Daarnaast bestaan er binnenveringsmatrassen, pocketvering matrassen, latex- en traagschuim matrassen en natuurlijk waterbedden.
De grootste vijand van een goed matras is vocht. Vooral omdat woningen sinds een flink aantal jaren goed geïsoleerd worden, waardoor slaapkamers niet optimaal meer kunnen worden 'gelucht'. Het is bijna ongelooflijk, maar een volwassene verliest door ademhaling en transpiratie zo'n honderd liter vocht per jaar! Dat kan schade aan het materiaal veroorzaken: een vochtig of zelfs nat aanvoelende matras; schimmelvorming aan de onderzijde; aantasting van de matrasdrager, bijvoorbeeld roestvlekken.
Het (transpiratie)vocht dat u verliest, moet natuurlijk ergens blijven.
Het wordt gedeeltelijk opgenomen in de (warme) slaapkamerlucht, maar helaas ook door dekens, dekbed, matras en matrasdrager. Om dit probleem het hoofd te kunnen bieden, dient u uw dekens of dekbed direct na het opstaan, elke dag een flinke tijd open te slaan, zodat het vocht ontsnappen kan. Nadat het bed een flinke tijd heeft 'opengelegen', kunt u ramen of balkondeuren openzetten.
(Zo'n twintig minuten per dag.) Als het buiten kouder is dan binnen, is het verstandig het luchten tot zo'n tien minuten te beperken. Zorg ervoor dat de temperatuur in uw slaapkamer niet onder de 15°C komt en vermijd al te grote temperatuurschommelingen (vooral sterke afkoeling). Inspecteer uw matrassen in elk geval regelmatig. Als u vochtigheid bespeurt, laat ze dan zo goed mogelijk luchten. Niet in direct zonlicht luchten: de straling kan de celstructuur nadelig beïnvloeden. Regelmatig keren - indien mogelijk het liefst maandelijks (van hoofd- naar voeteneind en bovenkant naar onderkant) verlengt de levensduur van uw matras. In verband met de hygiëne raden wij u aan, uw matras elke tien jaar te vernieuwen.
Gebruik altijd een matrasbeschermer, die voorkomt eventuele beschadigingen. Gebruik een molton matrashoes, liefst van katoen. Deze versterkt het absorberend vermogen. Borstel het matras regelmatig af. Nooit kloppen, u slaat hierdoor het stikwerk stuk. Ook nooit stofzuigen, u trekt hierdoor de afdeklagen van elkaar los.

Dekbedden

- Lucht tussen dons zorgt voor isolatie van lichaamswarmte. Door het lichaamsvocht dat wij 's nachts afstaan, wordt het dekbed na een tijdje plat.
- Hang uw dekbed regelmatig buiten in de wind. Niet in de zon, want door de zon worden de veertjes broos.
- Draai uw dekbed regelmatig in de lengte om.
- Schud uw dekbed af en toe eens op en borstel uw dekbed dan zachtjes af.
- Lucht u uw dekbed nooit met regenachtig, vochtig of mistig weer, want zoals u door het hier boven genoemde weet, wordt door vocht uw dekbed plat, waardoor er vrijwel geen lucht tussen het dons aanwezig is en dus niet meer volledig isoleert.
- Hang uw dekbed regelmatig, in de winterperiode, bij regenachtig of mistig weer in een warm vertrek, in de buurt van de verwarming. U zult dan merken , dat uw dekbed weer zacht en droog is waardoor het dekbed weer goed isoleert.
- Heeft u een droogtrommel, stop uw dekbed dan in de droogtrommel (op de laagste stand) Hierdoor verdwijnt al het afgestane lichaamsvocht.

de ruijtermeubel